



宝

美

自分のデザインを自分の手でジュエリーに

校長メッセージ

山梨県は江戸時代に上質な水晶が採掘されたことから始まり、世界的にも珍しい研磨宝飾産業の集積地として知られています。こうした中、本校は昭和56年に研磨宝飾産業のさらなる発展と人材育成を目的に創立されました。現在に至る間ずっとジュエリー業界は変化を続けており、その変遷は今後も続くことでしょう。だからこそ、いつの時代にも普遍的な基礎能力と高い創造力を持つことが重要です。本校ではデッサンからはじまり、彫金伝統技法、最新技術までを学ぶことができます。思い描いたフォルムに対して正しく素材を選択し、加工技術を駆使して初めて良いものが生み出されます。

また、創造のアイデアは日常の至るところから得ることができます。失敗を恐れず、時に大胆に、時に緻密に手を動かすことで、新しいものが誕生します。「ものづくり」の根幹は、素材との対話を繰り返し素材の変化を楽しみながら、試行錯誤することで養われると確信しています。

山梨県立宝石美術専門学校 校長 飯野 一朗



1年次

学習の流れ



基礎

1年次は3年間の学習の「基礎」です。デッサンや塑像などを通して「ものづくり」の根幹となる造形力を養います。また、金属加工を中心とした基礎技術をしっかりと身に付けます。さらにジュエリーのアイテムや素材、流通などの基礎知識を学習します。

2年次



応用

2年次は「応用」です。1年次に身に付けた基礎的な知識・技術を応用して、素材をジュエリーとして形にするためのデザイン・制作の方法を学習します。また、総合演習1では金属と宝石をより深く研究し、素材との対話から生まれるジュエリー制作にチャレンジします。

3年次



実践

3年次は「実践」です。1、2年生で学んできたことをベースに、自ら考え自らの手で実践します。また、ジュエリー業界で活躍する多くの非常勤講師の直接指導を受け、多彩な技術と広い視野を身に付けます。卒業制作では3年間の集大成となる作品に取り組みます。

常勤教員INDEX

基礎を中心に指導するほか、
学生生活の困りごとや就職活動を親身に相談。いつでも頼れる存在です。



仲 剛司 教授



高橋 泰 教授



花輪 啓太 教授



穂坂 雅喜 教授



佐々木 優子 准教授



前田 恭兵 准教授



猪股 学 助教 ■山梨県ジュエリーマスター



小林 茉莉 助教

非常勤教員INDEX

業界のスペシャリストが専門的、実践的に指導し、学生を強力にサポートしています。



教員補助 田邊 丈一郎

[専門員]

□西 洋一

[非常勤講師]

□芦川 恵治

□荒田 朋美

□石川 空

□井上 陽介

■大寄 智彦

□数田 敏幸

□加納 喜代美

□久津間 等

□熊谷 直樹

□小池 正三

□小池 幸夫

□コバヤシ アケミ

□西京 邦浩

□佐藤 正啓 ダニエル

□佐野 恒則

□清水 浩

■●■清水 幸雄

□志村 正樹

□関戸 和代

□高石 浩平

□高野 瑞生

□高橋 久美子

□武居 由美子

□谷中 洋子

■依 俊一

□丹澤 瞳

□土屋 豊

□内藤 綾子

■中野 誠

□原 久

□韓 婷婷

□伴野 裕子

■深澤 陽一

□ペリチオーニ ジュリオ

■松本 孝子

□水上 信一

■村松 司

■●■依田 和夫

□渡邊 あゆみ

□渡辺 満穂

■現代の名工 ■山梨県ジュエリーマスター ■黄綬褒章受賞者
※講師の詳細実務内容についてはシラバスに掲載してあります。

卒業生の就職率

令和4年度

ジュエリー業界
就職希望者
24名中
24名

100%

令和3年度

ジュエリー業界
就職希望者
20名中
19名

95.0%

令和2年度

ジュエリー業界
就職希望者
25名中
25名

100%



展示スペース

県内で制作されたジュエリーや彫刻・研磨作品のほか、貴重な鉱物標本を展示しています。また卒業生や在学生の作品展示もあり、年に数回展示入替を行っています。



書庫

国内外雑誌のバックナンバーのほか、ジュエリーの技法書や宝石鑑別の資料、貴重な洋書の図版など、学生達は膨大な情報にアクセスできます。



貴金属加工室

貴金属加工室には彫金台が並んでいます。貴金属加工用のトーチやハンドモーター、磨き加工を行うパッファーなどが使える実習室です。



交流スペース

多目的に使えるスペースです。書架には国内外のジュエリー雑誌が多数あり、学生達の重要な情報源となるほか、休憩スペースとして憩いの場となっています。



宝石加工室

国内でも稀に見る規模の宝石の彫刻・研磨の実習室があります。大型の切断機や超音波孔明け機もあり、多種多様な宝石加工ができます。



鋳造室

大型の遠心鋳造機のほか、真空加圧鋳造機があり、金、銀及びプラチナの鋳造まで、ジュエリーの量産プロセスを学習できます。



山梨県立宝石美術専門学校

Yamanashi prefectural Jewelry art college

〒400-0031 山梨県甲府市丸の内 1-6-20 ココリ 7/8 階
 TEL : 055-232-6671 (代) FAX : 055-233-6357
 e-mail : houseki@pref.yamanashi.lg.jp

Yamanashi Jewelry Museum

山梨ジュエリーミュージアム

本校の附属施設「山梨ジュエリーミュージアム」です。山梨県の地場産業である宝飾産業を広く県内外に紹介する施設で、一般の方がジュエリー制作を体験できる工房があります。



山梨ジュエリーミュージアムの詳細はホームページをご覧ください



山梨ジュエリーミュージアム



学校 HP



学校インスタ



YAMANASHI.PREF.JEWELRY.ART.