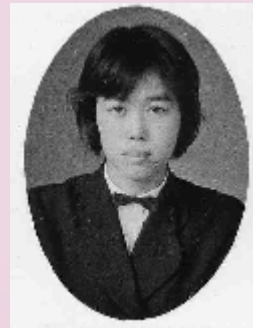
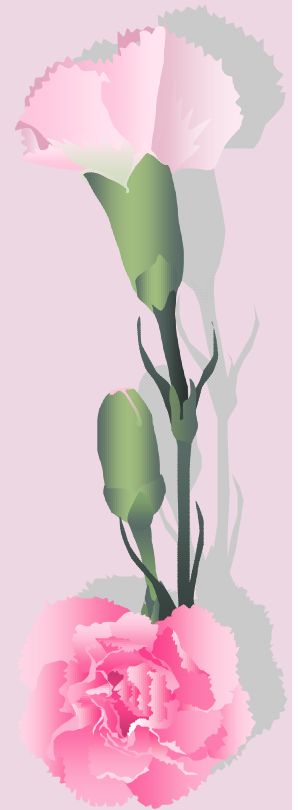


ふたりの「KEIKO」独唱会



東京同窓会イベント
第一部



中嶋啓子 (旧姓角田・昭和41年甲府一高卒)



昭和45年山梨大学教育学部音楽科卒

平成11年ミラノ音楽院に留学 カルラ・ヴァンニーニ、
マルガレータ・グリエルミに師事

平成8年山梨県民文化ホールにてソロ・リサイタル開催
東京ではローゼンクランツ・コンサート、ブルースカイ・コン
サート、アルビレオ音楽展他多くの演奏会に出演

現代歌曲作品の初演を精力的に行う

夫の中嶋恒雄山梨大学名誉教授の歌曲作品を、
日本現代音楽協会 日本作曲家協議会の演奏会
において数多く初演、オペラシティ・リサイタルホール、
墨田トリフォニーホール、東京文化会館小ホール、
旧東京音楽学校奏楽堂、文京シビックホール等で、
ヴァイオリンの千葉純子、ピアノの酒匂淳、ジェラルド・
グローマー、箏の横山佳世子等と競演。

海外での活動

5月プラハ・スメタナホール、ウィーン・ヤマハコンサートホールにて
チェコのピアニスト、グレスネロヴァー大槻ユリアと共演、好評を博す。
現在CDをリリース予定。

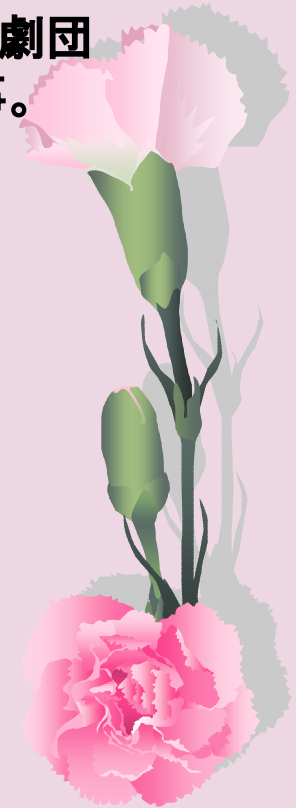
日本歌曲振興会新・波の会正会員



梶 圭子 (旧姓金原・昭和41年甲府一高卒)



高校時代は合唱部に所属。卒業後はNHK甲府放送合唱団に参加。2年程前より、合唱だけでは物足りず、趣味で声楽の勉強をはじめた。現在藤原歌劇団のオペラ歌手三浦克次、松本衣子氏に師事。歌のあるライフスタイルを満喫中。
“中国語の歌も上手です。(編集者追記)”



小松 努



ピアノ伴奏、演奏をお願いしています。

東京学芸大学音楽科卒

沖縄県立芸術大学、東京学芸大学、琉球大学など
多くの大学の講師を経て、現在は千葉明德短期大学講師。

ピアノを岩崎セツ子、コントラート・ハンゼン、角野裕、
広田明子、柳沢琴子に師事。

作曲を住谷智、吉本隆行に師事。

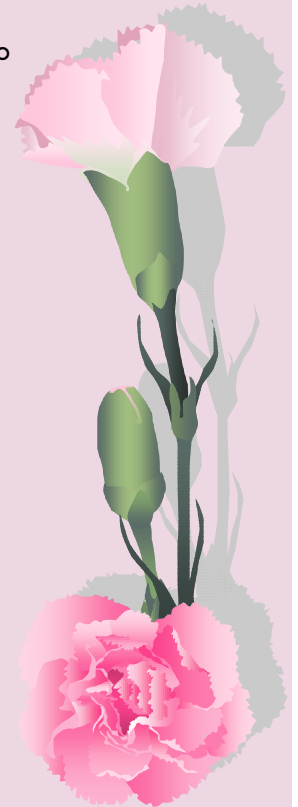
NHK交響楽団のトッププレイヤーと室内楽団を
組織し、多くの演奏会に出演。

ジャズ、ポピュラー音楽の演奏も得意とし、

インターコンチネンタル・ホテル、

プリンスホテル等の一流ホテルでの演奏を行っている。

多くのCD録音が、ビクター等からリリースされている。



曲目紹介

中嶋啓子

1. “私はあのジャスミンの花” ヴィヴァルディ 作曲
オペラ「ポントの王妃アルシルダ」より
2. “歌に生き、恋に生き” プッチーニ 作曲
オペラ「トスカ」より
3. “石垣” 堀内幸枝 詞
中嶋恒雄 作曲
4. “この道” 北原白秋 詞
山田耕昨 作曲

“石垣”

詩人堀内幸枝は山梨県一宮出身。

この“石垣”は桃の里一宮町の原風景を彷彿とさせます。

2001年、堀内幸枝氏を囲んでの“桃の花会”コンサートの折、中嶋恒雄氏が「堀内幸枝詩集」より“石垣”に曲をつけ、中嶋啓子さんが初演し、山梨日日新聞にも取り上げられ、好評を博した曲です。



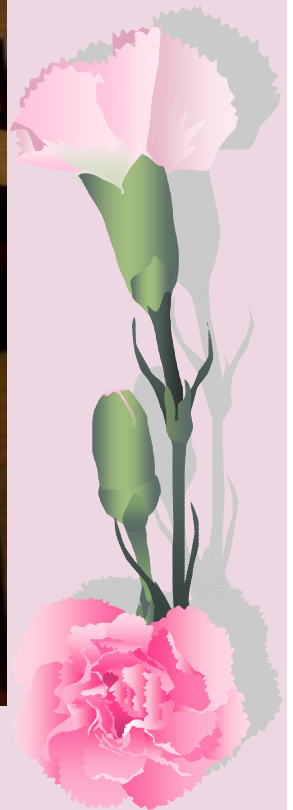
中嶋啓子 (旧姓角田・昭和41年甲府一高卒)



昭和45年山梨大学教育学部音楽科卒
平成11年エラノ音楽院に留学（カルラ・ヴァンニーニ、
マルガレータ・グリエルと師事）
平成8年山梨県民文化ホールにてソロ・リサイタル開催
東京ではローピンクラシック・コンサート、ブルース・ライブ・コン
サート、アルビシ音楽屋地多の演奏会に出演
現代歌曲作品の初演を精力的に行う
夫の中嶋信雄山梨大学名誉教授の作曲家を、
日本歌協会協会、日本作曲者協議会の演奏会
において数多く初演、オペラシティ・リサイタルホール、
豊田リサイタルホール、東武文化会館小ホール、
旧東京音楽学校音楽堂、文京シブジツホール等で、
ヴァイオラの千葉純子、ピアノの酒匂洋、ジェラルド・
グロマー、母の横山桂世子等と共演。

海外での活動

5月プラハ・スメタナホール、ウィーン・アマハコンサートホールにて
チェコのピアニスト、グレスネロヴァー大提琴ユリアと共演、好評を得ず、
現在CDをリリース予定。
日本歌曲研究会、其の会主催



曲目紹介

梶 圭子

1. “椰子の実” 島崎藤村 作詞
大中寅二 作曲
2. “私のお父さん” プッチーニ 作曲
オペラ「ジャンニスッキ」より

1) 名も知らぬ 遠き島より
流れ寄る 椰子の実ひとつ
故郷(フルサト)の岸を離れて
汝(ナレ)はそも 波に幾月(イツキ)

2) 旧(モト)の樹(キ)は 生いや茂れる
枝はなお 影をやなせる
われもまた 渚を枕
ひとり身の 浮寝(ウキネ)の旅ぞ

3) 実をとりて 胸にあつれば
新たなり 流離(リュウリ)の憂(ウレ)い
海の日 沈むを見れば
たぎり落つ 異郷の涙
思いやる 八重の汐々(シオジオ)
いずれの日にか 国に帰らん

