

山梨県の広報誌

ふれあい

特集号

春

vol.44



動画で
見てみよう

巻頭

後藤県政スタート

「ダイナミックやまなし～プラチナ社会構想～」
実現に向けて



後藤県政スタート!!

「ダイナミックやまなし」プラチナ社会構想」実現に向けて

2月17日、「ダイナミックやまなし」プラチナ社会構想」の実現を掲げる後藤斎知事が就任。県民一人一人が個性・特性を最大限に発揮し、プラチナのように将来にわたって輝き続ける地域づくりを目指して、新県政がスタートを切りました。

就任間もない後藤知事に、山梨に対する思い、思い描く山梨の未来、そして県政運営への意気込みなどについて、聞きました。



就任に当たり、県庁職員に「進取の精神と県民に奉仕するという心構えを持って仕事に当たってほしい」と訓示



知事に就任した今の気持ちは

たくさんの方々のご支持をいただき知事として山梨のために尽くしたいという想いが実現し、仕事を始めることができました。山梨の発展のために働ける喜びとともに、県民の代表として意思決定をしていく責任の重さというものを痛切に感じています。県民にとってプラスになることを、従来の枠を乗り越えてやっていきたいと思います。

農林水産省時代、そして議員時代山梨をどのように見ていましたか

農林水産省時代にさまざまな事業や施策を検討・研究する際、「ふるさと山梨に照らし合わせてみるとどうだろう」と、常に思いを巡らせていました。

役人時代は東京だけでなく、海外でも暮らしました。一方、議員時代は誰にも負けないほど山梨の隅々まで回り、県民一人一人のお話を伺ってきました。山梨を外から国際的な感覚「鳥の目」で見えてきて、その後山梨のあらゆる地域を歩き、さまざまな現場を「虫の目」で見たことで、それまで気付かなかった良さを発見することができました。

どこに住んでいても、山梨のことを考えていました。それだけ、生まれ育った山梨が好きだということです。

「人口100万人都市山梨」を掲げていますが

山梨が発展を遂げていくためには、人口の増加が不可欠です。

100万人を実現するのは難しいと感じる方もいらっしゃると思います。しかし、今の時代、目標を持たない自治体経営はあり得ません。共感していただける方を増やしていき、地域も世代も性別も越えた県民の結びつきを強化して、みんなで人口100万人の都市づくりに取り組んでいきたいと強く思っています。

そのためには、山梨が持つたくさんの方の魅力を有機的に連携させていくことが大切です。触媒となってそれぞれをつなぎ、まとめ上げていくのが県の役割。上手に連携し、きらりと光る価値を強力で発信していくことで山梨の魅力はもつと強化できます。そうすれば、山梨に住みたいという方が必ず増えるはずですよ。

山梨の魅力は一言で言えないほどたくさんありますが、あえて一つ挙げるとしたら「東京に近い田舎」だということですね。自然豊かな山梨は、まだまだ伸びていく余地がある、可能性を秘めているということです。特色あふれる地域資源を生かしていけるのです。



一緒にわくわくどきどきするような
躍動感あふれる山梨をつくっていきましょう

知事が目指す山梨の姿は

山梨には経済活動の基盤となる「エネルギー供給力」、地域の魅力の源泉となる「景観・農業力」、県民の暮らしと経済活動を守る「安心・防災力」があります。この3つの力を強化し、安定した雇用と豊かな暮らしが実現された社会、そして、そこに住む県民が夢を持って輝いている社会こそ、私が目指す山梨の未来の姿「ダイナミックやまなし」です。
私には3人の子どもがいます。3人とも

生き方も考え方も全く違いますが、それぞれに希望や夢をかなえてほしいと願っています。どの親御さんも同じ思いでしょう。ですから、子どもたちが夢や希望を抱いて、それを実現できる社会をつくっていかねばならないと強く感じています。

大切にしている言葉や想いは

「死しても初心貫くべし」。何をなそうとするときでもスタートの気持ちを忘れないことが重要です。苦しいときには、この

言葉を思い出して原点に戻ります。

また中学時代の校長先生から頂いた「無限の可能性を信じて」という言葉も大切にしています。誰もがたくさんの可能性を持っています。可能性を信じれば、どんなことにも挑戦していきます。私もこれまで、可能性を信じたからこそ、負けずに挑戦し続けることができました。粘り強く諦めないことが私の良いところ。これから県政を推進していく上で難しい課題にぶつかることもあると思いますが、可能性を信じて挑戦し続けていきます。

県民の皆さんへのメッセージ

「ダイナミックやまなし」の実現はとても大きな目標であり、挑戦です。しかし、県民一人一人が想いを共有し、その力を結集すれば必ず実現できると信じています。私は、初心を忘れずに粘り強く取り組んでいきます。

県民の皆さん、ぜひ建設的な意見をたくさん出してください。力を合わせ一緒にわくわくどきどきするような躍動感あふれる山梨をつくっていきましょう。

知事プロフィール



後藤 斎 Hitoshi Goto

1957年7月22日生まれ

座右の銘

「死しても初心貫くべし」
「無限の可能性を信じて」

尊敬する人

大久保利通、坂本龍馬

趣味

読書、音楽鑑賞、旅行

愛読書

ローマクラブ『成長の限界』

司馬遼太郎『坂の上の雲』

子どもの頃の夢

砂漠を緑にする農業土木技師

生まれ変わったら
なりたいたいもの

躍動感ある時代に生まれ
世界平和に尽くす人に



少年時代
(右側)



ジェトロ・ニューヨーク時代、出張先で

山梨の発展に向け、動き出した後藤県政



知事の椅子に座り、県政への決意を新たにする



2月17日、雪が降る中を初登庁



就任後の記者会見で報道陣に県政運営の方針を説明



2月26日、就任後初の県議会本会議で、所信表明を行った



動画で見てみよう! 後藤知事の初登庁

- 1 スマートフォンまたはタブレットに「junaio」のARアプリをダウンロード(無料)
- 2 アプリを起動
- 3 この写真にかざしてスキャンボタンを押すと動画が始まります。



2月23日、「富士山の日フェスタ山梨2015」で会場の皆さんと「ふじの山」を斉唱。富士山を守り伝える想いを共有した

【問い合わせ先】 秘書課 TEL 055-223-1301 FAX 055-223-1303

山梨 知事の部屋

検索

山梨近代人物館 4月2日オープン



建設当時の外観写真 清水建設株式会社所蔵

昭和の香りを今に残す県庁舎別館

昭和5年に完成した県庁舎別館の意匠はルネサンス様式を平明にした清新なもの。建物を正面や上から見ると「山の字」をかたどるなど郷土性が豊かで、重厚な外観と静かな内部空間を持っています。平成21年、県の有形文化財に指定されました。今回、文化財的に価値の高い部分を創建時の姿に修復しました。



山梨県の歩みを象徴する貴重な文化財であり、県の発展を支えてきた幾多の先人たちの思いが詰まった山梨県庁舎別館。県では、この建物の全面改修に合わせ、中心市街地のにぎわい、郷土への愛着を創出する場として、同館内に「山梨近代人物館」を整備し、県内外の方々に山梨の魅力を発信していきます。

「再認識・発掘・発見」する 「やまなしを

山梨近代人物館は「知っている山梨を再認識」「知らなかった山梨を発掘」「未来の山梨を発見・創造」を展示コンセプトに整備しました。おおむね明治時代から戦前までの間、山梨県の発展に貢献した人物や、国内外で活躍した山梨県ゆかりの人物をパネルや映像などを使い紹介します。人物は、農林業、政治・経済、国際交流、教育、芸術、学術など幅広い分野から50人を選定。年2回展示替えを行い、テーマごとに9人ずつを紹介していきます。

また、2階には当時の知事室、3階には正庁（特別な行事を行う部屋）を復元しており、昭和初期の雰囲気を感じることができます。

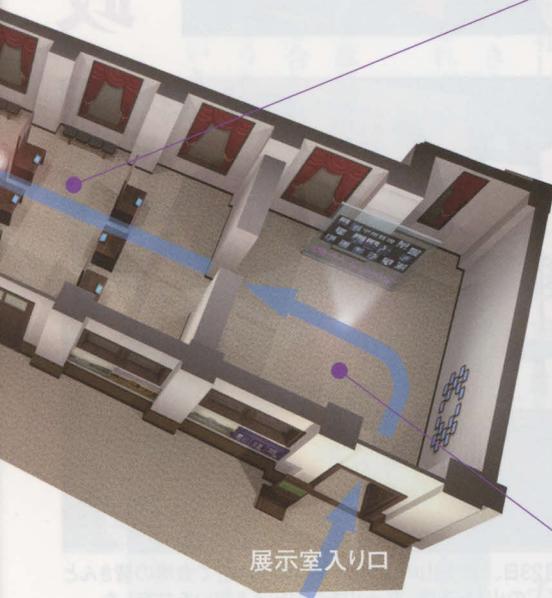
人物紹介室 先人を深く知る

テーマに沿った9人の人物について、詳しい情報を紹介します。



導入展示室 先人との出会い

先人たちを育んだ山梨の厳しくも豊かな自然や風土、文化についての映像が、先人たちとの出会いを彩ります。



※画像はイメージです

第1回展示のテーマは

「甲州財閥と近代日本を築いた甲州人」

日本が近代国家の形成を目指した明治時代。山梨からは、高い先見性を持った多くの実業家が登場しました。彼らは、鉄道や電力といった公共性が高い実業に大きな夢を見だし、現代にもつながる日本の発展の基盤を築きました。



早川徳次
 笛吹市 1881-1942
 東京地下鉄道(現・東京メトロ)を設立し、東洋で初めての地下鉄(上野-浅草間)を開通させる。



小林一三
 韭崎市 1873-1957
 阪急電鉄、宝塚歌劇団など阪急グループの創設者。鉄道を拠点とした沿線開発は、私鉄経営のモデルとなる。



兩宮敬次郎
 甲州市 1846-1911
 鉄道や製鉄業などに手腕を振るい、甲武鉄道(現・JR中央線の一部)の取締役となる。



堀内良平
 笛吹市 1870-1944
 富士急行の創業者。「富士を世界に拓く」を理念とし、富士山周辺の観光開発に尽力する。



田辺七六
 甲州市 1879-1952
 政治家。実業家として、多くの電力会社経営に参画。後楽園スタジアム(現・東京ドーム)の設立に携わり初代会長となる。



小野金六
 韭崎市 1852-1923
 第十国立銀行東京支店長を務め、東京割引銀行を設立。富士身延鉄道(現・JR身延線)の設立にも関わる。



若尾逸平
 南アルプス市 1820-1913
 天秤棒から身を起こし一代で東京の電力や市電を支配するほどの財を成す。県内初の貴族院議員。



根津嘉一郎
 山梨市 1860-1940
 東武鉄道など全国の鉄道会社経営に関わった「鉄道王」。文化振興にも貢献。県内全小学校にピアノを寄贈。

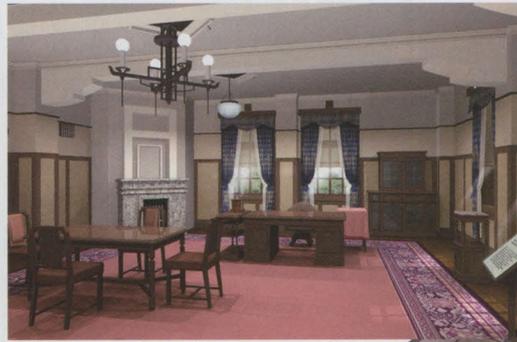


河西豊大郎
 南アルプス市 1874-1959
 政治家。中央実業界に進出したことを契機に、東北電力、関東ガスなど電力関係の経営にも関わる。

写真提供 阪急電鉄(株) 富士急行(株) 東武博物館 山梨中銀金融資料館 (順不同)



正庁(3階)



旧知事室(2階)

往時を知る

復元された旧知事室・正庁の姿から山梨の歴史を肌で感じ、先人たちがつくってきた山梨の歩みをたどります。



山梨近代人物館

山梨県庁舎別館2階・3階(甲府市丸の内1-6-1)

開館時間：午前9時～午後5時

※4月2日(木)は、午後2時から開館記念式典を行います。一般公開は、式典終了後となります。

休館日：第・2・4火曜日 / 年末年始

入館料：無料

問い合わせ先：山梨近代人物館

TEL 055-231-0988 FAX 055-231-0991

※3月中は、学術文化財課 TEL 055-223-1790



山梨近代人物館

検索

県政歴史展示室 県政の歩みを知る

映像や写真、年表を通じて県政の歴史を振り返り、山梨の未来に思いをはせます。



情報展示室

こども向け展示

クイズに答えながら先人の人生が学べるコーナーもあります。

世界一の武者行列

第44回 信玄公祭り

開催

4月3日(金)
~5日(日)



桜が咲き誇る4月初旬。「風林火山」の旗が一斉にはためき、甲府市内は「信玄公祭り」二色となります。今回の信玄公役は、山梨の自然をこよなく愛する俳優・やまなし大使の片岡鶴太郎さん。勇猛果敢な武田二十四将と共に「出陣式典」を行うと、片岡信玄公は、いざ川中島へ。祭りはクライマックスに向かいます。「侍の最大集合記録」に認定された世界一の武者行列を楽しむあなたは、もう戦国歴史絵巻の一員です。

今年の注目ポイント!

Point

祭りの迫力をより間近で体感

甲州軍団が平和通り両車線を行進。
県庁防災新館前でパフォーマンスを披露し
お祭りの雰囲気・迫力がより身近になります。

Point

全軍集結の出陣式典 信玄公前で関の声

舞鶴城公園で重厚感ある出陣式典を実施。
甲府駅南口では、各軍団が信玄公の前で
関(とき)の声を上げ、出陣を鼓舞します。

Point

祭りを盛り上げるパレードと騎馬隊行進

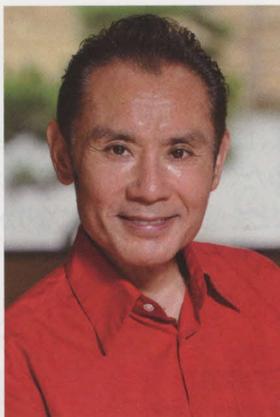
平和通りでパレード、騎馬隊行進を実施し
軍団出陣前に祭りの雰囲気盛り上げます。
信州上田おもてなし武将隊も特別出演します。

甲州軍団出陣は4月4日

【信玄公 役】
かたおかつる たろう
片岡鶴太郎さん

メッセージ

「第44回信玄公祭り」で武田信玄公を務めさせていただくことになり大変光栄です。甲斐の名将にふさわしく、勇猛果敢な信玄公になりきり、皆さまの前へ参上つかまつりたいと願っております。日頃よりお世話になっております方々、また県内外のお客さまにお楽しみいただけるよう務めて参ります。



【山本勘助 役】

かわぐちきょうこ
河口恭吾さん

シンガーソングライター。2004年「桜」で第46回日本レコード大賞金賞受賞。やまなし大使



第44回

4/3(金)~5(日)

山梨県甲府市(舞鶴城公園・甲府駅前 他)

帰陣式

午後7時15分〜7時40分【舞鶴城公園】

甲州軍団出陣

午後5時30分〜7時15分

【舞鶴城公園】▼甲府駅前▼平和通り

▼城東通り▼舞鶴城公園】

出陣式典

午後5時〜5時30分【舞鶴城公園】

甲州軍団集結

午後3時45分〜4時55分

【各陣屋】▼舞鶴城公園へ全軍集結】

祭りを彩るさまざまなイベント

4月3日(金)

湖衣姫コンテスト

午後5時〜7時【舞鶴城公園】MAP 1

4月4日(土)

スーパードラマ 風林火山パフォーマンスコンテスト

午前10時30分〜午後3時【舞鶴城公園】MAP 1

「風林火山」総踊り

午後4時45分〜6時【城東通り】MAP 2

戦国体験コーナー

午後1時〜4時【防災新館南側道路】MAP 3

パレード

午後4時15分〜5時15分【平和通り】MAP 4

騎馬隊行進

午後5時15分〜5時40分【平和通り】MAP 4

輝きの祭典「大宝飾展」

午前11時〜午後6時(5日 午前11時〜午後5時)

【防災新館やまなしプラザ】MAP 5

4月5日(日)

戦勝を祝う賑わい城下町

剣道大野試合、甲州寺子屋、空手演武会

子ども武者行列、甲府囃子、和太鼓演奏会

午前9時〜午後4時【舞鶴城公園および周辺】MAP 1

同時開催

信玄公を想う茶会

甲府の歴史や文化に触れる茶会で心と交流を

4日・5日 午前10時〜午後3時

【甲府駅北口クリスタルアース前ほか】MAP 6

賑わい城下町

県産品展示即売や各種飲食コーナー

3日 午後4時〜8時 4日 午前10時〜午後8時30分

5日 午前10時〜午後4時

【舞鶴城公園および周辺】MAP 1

信玄グルメ横丁

県内のお酒やグルメが大集合

4日 午前10時〜午後8時 5日 午前10時〜午後4時

【中心商店街(かすがもーる)】MAP 7



※大型画面★で出陣式典の様子を放映します。

※舞鶴城公園内は、4月4日(土)午後3時から一部エリアが立ち入り制限となります。

住み慣れた地域で暮らし続けるために：

正しく理解し、みんなので支える認知症

認知症は、脳の病気による記憶障害や理解・判断力の障害などのため、日常生活や社会的な活動に支障が出る状態のことです。厚生労働省の推計では、65歳以上の高齢者のうち認知症の人は、2012年時点で7人に1人。2025年には5人に1人に増加すると見込まれています。今や誰もがなる可能性があると言え、他人事ではありません。

不安や苦しみ、介護の負担などを抱える認知症の人と家族を、地域から孤立させることのないよう、認知症を正しく理解し、見守り支えていきましょう。

早期発見・早期対応が大切

早期に発見して早期に対応すれば、認知症の進行を遅らせることにもつながりますが、本人や家族が「認めたくない」「周りに知られたくない」と思うあまり、症状が進んでから病院などを受診することになりがちです。

チェック認知症

- 加齢による物忘れとは違う
- 中心となる症状は「ひどい物忘れ」(記憶障害)
 - ・出来事や行為の一部ではなく、全部を忘れてしまう
 - ・日付、時間、場所、人物などが分からなくなる
 - ・同じことを何度も繰り返す など



相談は 山梨県認知症コールセンターへ

経験豊富な相談員が、さまざまな悩みをお聴きします。早期発見や適切な医療・介護サービスなどに向けたアドバイスも行います。

- ・もしかして認知症?(思い当たることがある)
- ・介護の悩みを聞いて!(気持ちを楽にしたい)
- ・利用できるサービスは?



TEL 055-222-7711 秘密厳守

【相談日時】月～金曜日(年末年始、祝日除く)午後1時～5時

【相談員】月・水曜日:認知症高齢者の介護経験者

火・木・金曜日:保健師・看護師など



悩みや苦しみを抱え込まないで 私たちにお電話ください。

山梨県認知症コールセンターへの電話は、私ども（公社）認知症の人と家族の会山梨県支部「あした葉の会」の会員がお受けしています。私たちが家族の会を立ち上げた昭和62年には、まだ「認知症」という言葉もなく、認知症の方とご家族は、無理解と偏見の中で大変な思いをされていました。悩みを抱えて苦しむ方をサポートしたい、そんな思いから会を発足させたのです。

気持ちを放り投げて

徐々に発症のメカニズムが解明され認知症は脳の病気によるもので誰も



認知症コールセンター相談員
(公社)認知症の人と家族の会山梨県支部「あした葉の会」名誉会長
平井出 設子さん

がなる可能性があるという理解も進みましたが、介護者の負担、不安はとても大きなものです。

私は「話す＝放す」とよく言っています。これは話すことによって、心のだかまりを一時的にでも放り投げてほしいということです。介護の仕方が分からない、介護がづらいなど、さまざまな悩みを抱え込まずに、どうぞお電話ください。経験と知識を持った会員が親身になって聴かせていただきます。

地域に小さな寄り添いを

介護者を支え、認知症の方を守るためには、地域の協力も不可欠です。そこで私どもは「おかえりマーク」を考案しました。徘徊は命の危険につながるケースもあります。徘徊行動を取る方の一刻も早い保護のために、見守りの輪が広がることに期待しております。

認知症の方とご家族が安心して暮らせる社会となるように、「言葉で寄り添う」、「目で寄り添う」（アイコンタクト）など、小さな寄り添いを地域みんなで大切にしていきたいと思えます。

家族が認知症になったらと考えてみて!

理解し、みんなで見守り支える

認知症の人は、ある日突然、何も分からなくなるわけではありません。周囲のサポートがあれば生活を維持することができます。記憶は無くなっても、喜怒哀楽は残っています。その感情を大切にし、自尊心を傷つけないようにしましょう。

認知症のことを知り、自分の住む地域にもその症状を持った人がいることを理解し、見守り、気軽に優しく声を掛ける。そんな「地域とのつながり」が、認知症の人と家族の孤立を防ぎ、住み慣れた地域での心穏やかな生活につながっていきます。

認知症の人と接するとき大切なこと

- ・驚かせない(優しく自然な声掛け)
- ・急がせない
- ・自尊心を傷つけない
(説得より納得=受け止めて肯定する)



「おかえりマーク」普及の取り組み

行方不明になった認知症の人が「無事に家に帰れますように」との願いを込めて、「あした葉の会」が作成したワッペン。徘徊していた人がマークによって発見されるケースが相次ぎ、県も普及に力を入れています。



上の布をめくると名前や連絡先を書く欄がある。
必要な方は、あした葉の会事務局へ
TEL 055-227-6040



認知症、みんなで支えよう
県制作CM



CM 支える山梨

検索

【お問い合わせ】長寿社会課 TEL 055-223-1450 FAX 055-223-1469

やまなし認知症

検索

甲州統一ブランド食肉が勢ぞろい



「甲州統一ブランド食肉の夕べ」で提供されたオリジナル料理

- | | |
|--|--|
| 1 甲州富士桜ポークのバラ肉と豆のトマト煮込み
～ソーセージ添え～ | 2 甲州牛のロースト
～ビーフコンソメと共に～ |
| 3 スモークをかけた甲州地どりのコンフィ
～クミンの香る里芋のピューレ添え～ | 4 甲州ワインで煮た甲州類落鶏と干し柿のインポルティエニ
～柚子ジャムと共に～ |
| 5 味噌風味のジャガイモを包んだ甲州ワインビーフの
メンチカツ仕立て～赤ワインと味噌のソース～ | 6 甲州麦芽ビーフの黒ビールと苺の煮込み
～苺とマスタードのソースと共に～ |

豊かな自然の中で丹精込めて育てられる山梨の食肉。県では、名称を「甲州」で統一した自慢の食肉6種類を「甲州統一ブランド食肉」と銘打ち、全国から注目されるブランド食肉を目指して情報発信を進めています。

東京でメディアにPR 甲州統一ブランド食肉の夕べ



「甲州統一ブランド食肉」のおいしさと産地山梨の魅力を併せて発信するため、首都圏のメディア関係者らを招待し「甲州統一ブランド食

最終面「やまなしのおもてなしレシピ」で、甲州富士桜ポークのレシピを紹介しています。

調理師会会長おすすめ! 家庭でおいしく食べるコツ



7年かけて開発した銘柄豚肉。うま味に富んでいて、口の中でとろける脂肪とボリューム感のあるロースが特徴。

おすすめ調理

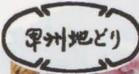
焼いて豚肉本来のおいしさを味わってください。また小麦粉を付けて焼くピカタや、脂のおいしさを味わえる角煮もお薦めです。



品質ランク4、5等級に格付けされた黒毛和種。軟らかい肉質、鮮やかな色、豊かな風味の舌ざわりが特徴。

おすすめ調理

ステーキがお薦め。塩こしょうをして焼いて、隠し味にバターとしょうゆを。素材のおいしさを生かせる調理法でどうぞ。



120日間放し飼いで育てる地鶏。肉の締まりがよく、弾力のある歯応えと深いうま味が凝縮しているのが特徴。

おすすめ調理

かむほどにうま味が出てきます。特にもも肉は軽く塩こしょうをして焼き鳥にしたり、シンプルに網焼きにどうぞ。

こうしゅうほおとしどり

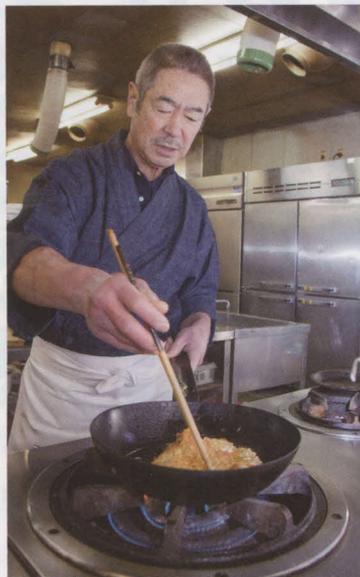
甲州頬落鶏



「頬が落ちるほどおいしい」とその名が付いた。適度な脂肪があり軟らかく、地鶏に近いうま味もあるのが特徴。

おすすめ調理

網焼きがお薦め。甲州地どりより脂があるので、しょうゆとみりんを合わせた甘めのタレで付け焼きにするとおいしいです。



一般社団法人山梨県調理師会 会長 小林 一吉さん

シンプルな調理法で、肉本来のうま味を味わってください。「甲州統一ブランド食肉」を地元から広めてもらいたいと思います。



甲州富士桜ポークのピカタ

味付けは塩こしょうでシンプルに。小麦粉を薄くまぶして、溶き卵にさっと付け、焼き上げます。



ワインの醸造過程で生まれるワイン粕を飼料に使用。きめ細やかで軟らかく、ほんのりと甘みのある肉質が特徴。

おすすめ調理

脂身のおいしいバラ肉は焼肉やシチューに、ロースはビーフカツに。旬の野菜と薄切り肉で作る肉巻きもうま味を楽しめます。



ウイスキーやビールの醸造過程で生まれる麦芽糖化粕を飼料に使用。肉本来のうま味とジューシーな肉質が特徴。



肉の夕べ、山梨県産ワインとの「マリアージュ」を1月に開催しました。ソムリエ・田崎真也さんがプロデュースする山梨県産食材やワインが味わえるレストラン「Y・w・i・n・e」(東京・日本橋)を会場に、ブランド肉である「甲州牛」「甲州麦芽ビーフ」「甲州ワインビーフ」「甲州富士桜ポーク」「甲州地どり」「甲州頬落鶏」それぞれの特徴を生かしたオリジナル料理と、各料理に合わせた山梨県産ワインを提供。ブランド肉誕生の歴史や、育成方法など、おいしさが生み出される背景も説明しながら肉質やうま味をPRしました。

また、田崎さんからは「甲州富士桜ポークのおいしい脂身には樽熟成した甲州ワインのナッツの香りがよく合う」「甲州牛のきめ細やかで風味豊かな霜降りのクリーミーさをシンプルに味わうには、軽快感のある河口湖ピノ・ノワール」など、料理素材としての食肉の魅力と県産ワインとのマリアージュを解説していただきました。

【問い合わせ先】 畜産課 TEL 055-223-1606 FAX 055-223-1609

畜産課 山梨

検索



vol.④ 都留文科大学

学生の柔軟な発想と 行動力が生む 商店街の活性化

都留文科大学社会科学部「環境・コミュニティ創造専攻」の学生たちは、地域課題を研究テーマに設定し、解決策を提案できる能力を養う実践的な学びを深めています。学生たちは今、都留市内「三町商店街」の活性化と人々の交流促進のために、斬新な企画を提案し地域を活気づけています。

目指すのは、みんなが 笑顔でつながる商店街

「人文科学研究Ⅱ人間探求の学問」と位置づけ、地域の教育や文化、福祉の向上のために貢献できる人材を育成している都留文科大学。社会科学部「環境・コミュニティ創造専攻」の学生たちは「プロジェクト研究」授業の一環として地元商店街のイベントに参画。若い力を発揮し活性化に「役買っています」。

一年次の「フィールド体験」授業で三町商店街を実際に歩き、商店主に話を聞くことで課題を見つけた学生たちは、昨年12月、商店街の皆さんと協力し「三町百縁笑店街」を実現させました。



交流を深め、学びながら 地域をもっと元気にしたい

「フィールド体験」で初めて三町商店街を訪れたのですが、学生の街でありながら、学生の姿は見当たりませんでした。僕らの力で学生が集まる街にしたい。そんな思いから商店街に積極的に関わることになりました。地域に出ることで社会を知り、商店街の皆さんと交流を深める中で、僕たちは多くを学ばせていただいています。地域の抱える課題も少しずつ分かってきたので、これからも地域をもっと元気にしていきたいです。



グループリーダー
社会科学部環境・コミュニティ創造専攻3年
石山惇大さん





地域の人々と学生の声が響きわたる三町商店街



(上) 地元生産者から購入した餅米で、餅つき大会
(左) 三町商店街のかわいらしい地図は、地元のランドマークとなっている



店先には、思わず手にとりたくなる百円商品



このイベントでは、各店舗が工夫を凝らした百円の商品に、学生が考案したポップを添えて販売。商店街の多目的スペース「さんちよう亭」では、お楽しみ抽選会や餅つき大会も行い、商店街は多くの買い物客でにぎわいました。

大型店の出店などにより、衰退しつつあった三町商店街。店主の高齢化も課題となる中で、若者の視点から生み出されるアイデアと行動力、そして新しく生まれた地域の人々との交流が、商店街に活気を取り戻す力となっています。

多世代交流の大切さを感じ「百縁笑店街」を提案しました

私の地元、山形県の商店街で「百円商店街」を開催していて、小さい頃よく行きました。楽しい思い出がたくさんあり、都留でもやりたいと思い提案しました。地元にいる時は、おじいちゃんやおばあちゃんと話したり、当たり前のように多世代交流があったのに、大学に入ってから同世代しか関わらず、寂しく感じていました。みんなが笑顔でつながればとの願いを込めて「百縁笑店街」と名付けたこのイベントをきっかけに、地域の皆さんと触れ合えるコミュニティーがくれたらいいと思っています。



企画提案者
社会科学部環境・コミュニティ創造専攻2年
伊藤瑠依さん

意欲ある学生たちのつながりが商店街の可能性を広げてくれます



三町商店街振興会事務局長 金巻 裕さん

学生たちが地域に関わってくれるのは、とてもありがたいことです。商店街の役員会に参加する中で、学生も予算などの制約や商店街の問題点に気付く、そこから学び、考えてくれます。人が出会い新しい事を始めると、そこには新しいつながりが生まれ、化学変化が起こるものです。商店街が出会いの場であり続けるためにも、学生たちには、これからは臆することなくチャレンジしてほしいです。



三町商店街振興会会長 秋山 浩さん

三町商店街では毎月13日に「十三(とみ)の市」を行っています。50年以上も抽選会をメインに続けてきました。少々マンネリ化を感じていたところに私たちは発想できない『百縁笑店街』のアイデアを学生たちが出してくれました。商店街も高齢化が進んでいるので、学生たちの活気は私たちの活力源になっています。

【問い合わせ先】 都留文科大学
TEL 0554-43-4341(代表) FAX 0554-43-4347

都留文 環境・コミュニティ創造



【シュン!】
瞬
やまなしの
vol.4
in 富士河口湖町

地元「河口」の御師と
富士山信仰の歴史を
ひもとき、広く伝えたい

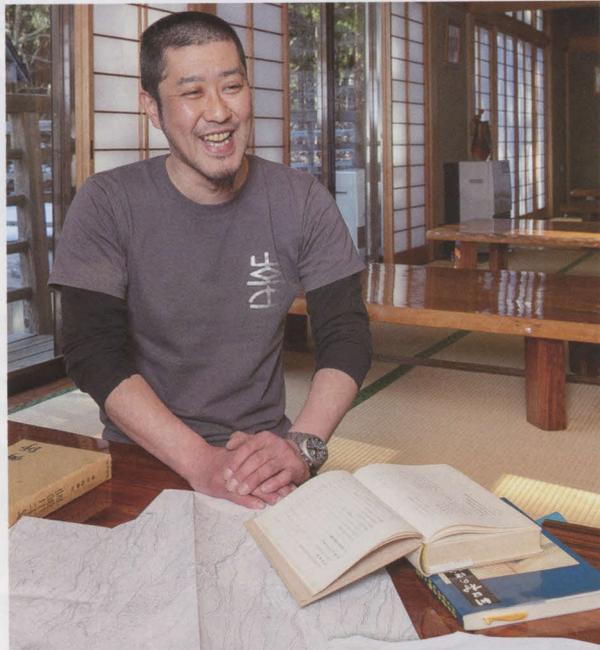
上の坊プロジェクト 代表
外川 真介さん

大好きな河口浅間神社の前で
河口浅間神社は、貞観6(864)年から始まった富士山の噴火を鎮めるため、その翌年、勅命によって甲斐国側に初めて建立された浅間神社と伝えられている。樹齢800年を超える杉並木の参道や境内の樹齢1200年のご神木「七本杉」からも歴史の深さが伝わってくる

きつかけは一冊の本と 偶然見つけた古い版木

「これは本当のことだろうか」。たまたま手に入れた古い『河口湖町誌』には外川真介さんが生まれ育った富士山河口湖町河口地区の信じられないような歴史がつづられていました。他の資料も手当たり次第に読みあさり、あらためて町を歩いてみると、そこには歴史を証するものがたくさん埋もれていました。

「特に富士山との関わりは、多くの人に伝えないと、もったいないって思ったんです」。生来の凝り性に火が付き、2009年、「河口に埋もれた歴史の掘り起こしと復興」を目的に『上の坊プロジェクト』を一人で立ち上げました。



「河口湖町誌」をはじめとする文献から河口地区の歴史だけ抽出し「河口アーカイブス」を作成した

発見した「富士山牛王宝印図」の版木と、それを使った現代版富士山信仰装束「牛王宝印Tシャツ」。胸の文字（写真上）は「生土（うぶすな）」と読み、河口地区で独自に使われていた符号。富士山が日本の総鎮守という意味がある



最初に発見したお宝は、富士山信仰の道者の装束などに刷られていた『富士山牛王宝印図』の版木。それはまぎれもなく400年前に最盛期であった「河口の御師町」の存在を裏付けるものでした。そして、外川さんは絵柄から河口御師ならではの奥深い世界観を読み取りました。

御師とは、富士山に詣でる人たちの宿泊の世話から祈禱、案内など一切を請け負った地元の神職者のこと。河口地区には、140もの御師の家が軒を連ね、富士山信仰の一大聖地を形成して

いました。江戸時代に富士講で栄えた富士吉田の御師町より歴史が古く、起源は平安時代末期にまでさかのぼるといわれています。

原動力は、ただ楽しいってこと 河口が大好きだったってこと

「特に歴史好きなわけではないけれど知らないことが次々と出てきて、それがとんでもない話ばかりなんで、すごく楽しい。地元で見つけた最高の遊びですね。本気で遊びたいから、真剣に勉強するし調べものもします。河口に埋もれていたものがそれだけ本物だったってことです」

文献とフィールドワーク、発見した宝物。それらをつなぎ合わせていくと、表舞台から消えかけていた郷土の歴史が、ぼんやりと形を成し、誇らしく輝いて見えってきました。

今の地図には記されていない富士山北口最古の登山ルート「船津口登山道」の復活、「河口御師料理」の再現、そして、御師の仕事の二つ「代参」の精神を復活させ2011年から続けている「富士山震災復興祈願登拝」。大好きな河口御師の歴史をひもとくのが楽しく、世に伝えたいとの一心で取り組んできました。

「なんで田舎の神社がこんなに大きいらんだろう」。昔から不思議に思っていた河口浅間神社が、2013年の富士山世界遺産登録により、その構成資産に。「信仰の対象としての富士山」を物語

る存在として世界に認められたのです。「河口にこそ、北口富士山信仰のルーツがある」と考える外川さんが、自らの主張を実証しようという決意をさらに強くした瞬間でした。

河口地区で見つけた富士山の神様「木花開耶姫」の古い木像が、河口浅間神社に奉納されたというニュースも、仕掛け人は外川さんでした。

「今年は富士山の山開きに合わせることが火を復活しようと計画しています。『甲斐国志』によると、こんな小さな地区の3カ所がかがり火をたいいたことが分かったんです」と目を輝かせています。

今年の夏、富士山の登山道から下界を振り返ると、ちょうど河口浅間神社の上辺りに、「天」の文字が浮かび上がって見えるかもしれません。



「河口御師料理（神饌献立）」。神様への供物を使用した料理を食べることで道者は身を清め、その後、神様である富士山に登拝したという

上の坊プロジェクト

近代山梨の礎を築いた知事

藤村紫朗

1845-
1909

自らの力で幸福をつかめと
県民に呼び掛けた
山梨県知事、藤村紫朗。
殖産興業、道路建設、教育の振興を柱に
豊かな発想力と類いまれなる実行力で
近代山梨繁栄の礎を築いた。



山梨県甲府勸業場之図(山梨県立博物館所蔵)

尊王攘夷運動に参加 大小切騒動後、山梨県令に

藤村紫朗は、1845(弘化2)年、熊本藩士黒瀬市左衛門の次男として生まれた。十代で京に上り尊王攘夷運動に参加。1863(文久3)年に脱藩し、翌元治元年の禁門の変では長州藩に加わり参戦した。1868(慶応4)年の戊辰戦争勃発時には、新政府軍の軍監として北陸路を転戦。この頃から、藤村姓を名乗るようになる。明治政府では行政官として大阪府参事などを歴任した。

1873(明治6)年1月、前年8月の一揆(大小切騒動)の責任を取り罷免となった土肥謙蔵の後任として山梨県権令に。翌年10月、山梨県令に昇任した。

県民への対応を改善し 県庁の信頼回復に尽力

大小切騒動での県の仕打ちを恨む者も多く、県令の威信は失墜、県庁への不信感が渦巻く中、このままではどんな施策も効果を上げることはできないと考えた紫朗は、『山梨県職制条例』『事務章程』を發布。県吏は人民の代理者であり、権力によって束縛するのではなく、人

民の権利を保護し、公益を重視して、発展へと誘導するよう諭した。

そして、砂利の上に座らせ要件を話させていたのを、板の間に毛布を敷いて県吏が県民と同じ高さで接したり、県民宛て文書をそれまでの呼び捨てから「〇〇殿」とするよう改めたりした。また、区長の代表を県庁に詰めさせて施政の相談相手としたり、自ら県内各所に向いて市井の意見に耳を傾けるなど、県への信頼感の回復に努めた。

心血を注いだ 殖産興業と道路建設

施政においては、1873(明治6)年4月20日に『物産富殖ノ告諭』を発し蚕糸業の発展に県全体で取り組めば多くの収益が得られると県民に語り掛け、大蔵省より貸与された資金を元手に、日野原(現・北杜市長坂町)の開墾に着手。桑苗を植栽する一方、県産生糸改良のため、1874(明治7)年、甲府錦町に県営勧業製糸場を建設。群馬県の富岡製糸場に次ぐ国内2番目の規模であった。さらに、福島など蚕糸業の先進地へ伝習生を派遣したり、150万本の桑苗を信州から手に入れて村々に分け与えたりと、さまざまな蚕糸業振興策を推し進めた。

また、県産生糸を輸送する馬車が通行可能な道路の建設・改修にも注力。1874(明治7)年1月の『道路開通告示』では、山梨は交通が不便で商工業が発達しない、これを打破するため、自力で取り組もうと呼び掛けること、村々からは道路用地の提供や寄付の申し出が相次いだ。これにより、甲州街道や駿州往還、信州往還といった主要交通路や橋梁の整備を進め、「道路県令」と評された。

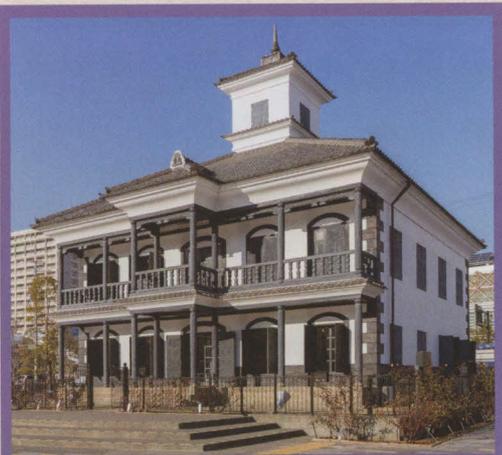
教育の振興と 製糸業の先進県への発展

教育の振興にも意欲的で、県民に、学問に励み、身を立てることが国の富強をもたらすと説き、生活の無駄を省いて小学校を整えるよう呼び掛けた。1875

(明治8)年には他県に先駆けて山梨県師範学校を開設。翌年、甲府錦町に文明開化の象徴ともいえる擬洋風三階建て塔屋付き校舎が完成した。後に「藤村式」と称される擬洋風建築の校舎の広がりとともに、就学率も全国平均をはるかに上回るようになっていった。

紫朗の政策により、山梨は製糸業の先進県へと発展。1884(明治17)年には、県民一人当たりの農工生産物価額が20円79銭(全国2位)となり、県民の生活は豊かになった。

1886(明治19)年、地方官官制の制定により山梨県知事となった紫朗は、翌年、愛媛県知事へ転任し山梨を去った。晩年は故郷熊本で過ごし、1909(明治42)年1月、63歳で生涯を閉じた。



国指定重要文化財 旧睦沢学校校舎
甲府市藤村記念館
甲府市北口2-2-1 TEL 055-252-2762

1875年、睦沢村(現・甲斐市亀沢)に建てられた。代表的な藤村式建築の一つ。2010年、甲府駅北口に移転し、交流ガイダンス施設として新たに開館。

〈記事監修〉山梨大学 名誉教授

齋藤康彦



©1976, 2015 SANRIO CO., LTD. APPROVAL No. G553845

やまなし観光ネット ハローキティ

検索

ハローキティが 山梨の観光ナビゲーターに

サ

ンリオの人気キャラクターハローキティが「富士の国やまなし観光ナビゲーター」に就任しました。ハローキティが、自治体の観光ナビゲーターになるのは初めて。県では、海外でも人気の高いハローキティの力を借り、首都圏でのイベントや、1月下旬に開設したハローキティ特設ホームページなどで、山梨の魅力を国内外に発信していきます。

今回の就任に合わせ、富士山やブドウ、モモワインをモチーフとした山梨オリジナルのハローキティデザインも作成。ポスターやパンフレットにも登場します。

富士山世界遺産センター 平成28年夏開館に向け着工

山 梨県富士山世界遺産センター（仮称）の起工式を1月下旬に行いました。平成28年夏の開館を目指すこの施設は、富士山の世界遺産としての価値を国内外に分かりやすく伝えるとともに、保全活動や調査研究の拠点となります。

建物は、地上2階・地下1階。外観は景観に配慮して、周囲になじむ色彩や「和」を感じさせる格子を採用します。また、富士山の自然などについて学べる施設「富士ビジターセンター」と連結するので、両施設を行き来しながら世界遺産「富士山」の魅力を学ぶことができます。



世界遺産センター完成予想模型(奥の茶色の建物)

「富士山」の魅力を学ぶことができます。



やまなし出会いサポート

検索

1対1のお見合いを仲介 やまなし出会いサポートセンター

甲

府法人会館2階にオープンした「やまなし出会いサポートセンター」では、結婚を希望する独身の男女を応援するため、1対1のお見合いを仲介しています。会員登録した方は、センターの専用端末で、会員のプロフィール情報を閲覧。1回につき3人まで、お見合い相手を選ぶことができます。

また、出会いサポーターが、日程調整をしてお見合いに立ち会い、その後の交際をサポートします。

ここから下の段は広告です。広告の内容については、広告主にお問い合わせください。

宝石・貴金属 ぜひ他のお店と比べてください！
切手・ロレックス なっとくして頂ける自信があります！
オメガ etc. 金・プラチナ・ダイヤ
買取大歓迎!!

高価買取!

- 1.テナントを借りての営業ではありません。
- 2.最少人数での営業で努力をしています。
- 3.県内どこでも無料出張いたします。

■古物商許可番号/山梨県公安委員会許可第471012000023

リスパークル
0120-91-6848

D・P・Gプランニング
甲府市相生2-6-9 TEL.055-267-8822
【営業時間】10時～18時 【定休日】日曜日





説明に熱が入る出展企業の担当者

県内中小企業がトヨタ本社で新技術・新工法を提案

県

と(公財)やまなし産業支援機構は、1月29、30日の2日間、トヨタ自動車(株)および協力会社の担当者を対象に、新技術・新工法の提案型・展示商談会を開催しました。会場となった愛知県豊田市のトヨタ自動車(株)サプライヤーズセンターには、金属加工、電子部品製造などを手掛けている県内中小企業42社がブースを設置し、自社の製品・部品を手に取りながら、技術や品質、コスト削減策などのセールスポイントをアピールしました。

山梨県として初めての取り組みとなった今回の商談会は、自動車産業で世界のトップメーカーであるトヨタ自動車と県内中小企業との取引拡大のきっかけとなることが期待されます。

3月には、OA機器や光学機器などの大手メーカー(株)リコーにおいても中小企業約30社が参加し、提案型・展示商談会を開催するなど、今後も、県内中小企業の優れた技術を売り込むこうした取り組みを展開していきます。

ふれあいアンケート&読者プレゼント

今回のプレゼント

100%
ぶどうジュース

抽選で10名の方に!



「やまなし美味しい甲斐」のホームページで通販もご利用いただけます。

一般社団 美味しい甲斐

検索

アンケート

問1:今号の中で最も関心を持った内容は?

問2:「山梨の夏」あなたのイチオシは?(スポット・食べ物など...)

※頂いたご意見の一部は、夏号で紹介させていただきます。

応募方法

アンケートの回答と、次の①~⑤をご記入の上、はがき、電子メールファクスのいずれかの方法でご応募ください。

①郵便番号 ②住所 ③氏名 ④年齢・性別 ⑤電話番号

応募先

山梨県広聴広報課「ふれあい読者プレゼント」係
はがき:〒400-8501 甲府市丸の内1-6-1
電子メール:koucho@pref.yamanashi.jp
(件名に「ふれあいプレゼント」と入力)

ファクス:055-223-1525

締め切り

4月30日(木) (当日消印有効)
商品の発送をもって、当選発表に代えさせていただきます。
個人情報、商品の発送のみに使用します。

ここから下の段は広告です。広告の内容については、広告主にお問い合わせください。

保険についての不安や疑問、また加入している保険の分析から処方までアドバイスする、言わば「保険のお医者さん」。テレビや新聞などの様々なメディアでも紹介され注目の来店型ショップです。お客様に合わせた丁寧な説明と解りやすい資料が好評です。

取扱
保険
会社
損保ジャパン AIU損害保険会社 第一生命 NKSJひまわり生命 アフラック
東京海上あんしん生命 メットライフ生命 オリックス生命 ソニー生命
富士生命 メディケア生命 三井住友海上あいおい生命

当社のニューフェイス
「クリニック号」です。
よろしくね。



あなたの保険のホームドクター
保険クリニック 甲府昭和店

0120-028-929 http://www.peace-i.com/clinic/

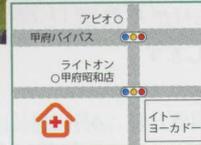
〒409-3866 山梨県中巨摩郡昭和町西条 5235 TEL.055-298-6931 営業時間/ 10:00~18:00 定休日/ 年中無休



予約制



運営代理店/株式会社ピースプランナー



キッズ
スペース
あり



イトー
ヨーカドー

ジュエリーミュージアム

甲府市丸の内1-6-1 山梨県防災新館1階やまなしプラザ内
TEL 055-223-1570 FAX 055-223-1572

企画展

Color! Color! Color! —ジュエリーの色彩—

赤、青、緑、黄色、オレンジ、ピンク、紫などカラーストーンの色はそれ自体でも人々を魅了しますがジュエリーとして生まれ変わった時、その魅力は何倍にもなります。今回は、各色のカラーストーンを使った作品をはじめとして、色の組み合わせやデザインに工夫が凝らされたミックスカラーのジュエリーなどを展示し、季節感あふれる色彩美を紹介します。

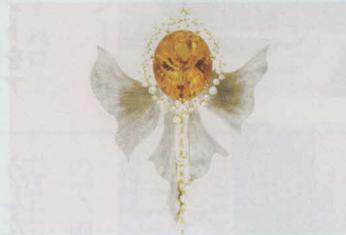
開催期間／～6月15日(月)
観覧料／無料



ペンダント (ボヘミアンロック)



ペンダント (桃夭の風)



ブローチ (福光)



リング (Tube Band Ring)

県立科学館

甲府市愛宕町358-1
TEL 055-254-8151
FAX 055-240-0168

プラネタリウム番組

この星をもっと知りたいから、ぼくは一人、旅に出る。この星全体は、きみそのものだから…。世界を旅する男性が恋人に宛てた手紙を通して奇跡の星「地球」を情景豊かに描きます。



開催期間／～7月12日(日) 午後2時45分～3時30分
観覧料／大人310円、小・中・高校生120円(入館料別途)
幼児120円(入館料無料)
※土曜日は、高校生以下入館無料

県立考古博物館

甲府市下曾根町923
TEL 055-266-3881
FAX 055-266-3882

甲斐のSAMURAI ゆかりの遺跡 —城・館・屋敷・墓—

室町時代から江戸時代にかけて活躍した、山梨県ゆかりの武士をテーマにした展示です。彼らに関連する城や館・屋敷の発掘調査で発見された遺物、ゆかりの遺跡、彼らの眠る墓などを紹介します。



甕前立て(二本柳遺跡 南アルプス市)

開催期間／4月25日(土)～6月14日(日)
観覧料／無料

富士山科学研究所

富士吉田市上吉田字剣丸尾5597-1
TEL 0555-72-6202
FAX 0555-72-6183

もりのおはなしかい ～絵本の読み聞かせ～

幼児から小学校低学年の子どもたちに、絵本を通して自然に触れ親しんでもらいます。「おはなしかい」の30分前には「おりがみ教室」も開催します。



森の中での読み聞かせ

開催日時／4月12日(日)、5月10日(日)、6月21日(日)、7月12日(日)
①午前10時30分～ ②午後2時～
参加料／無料

県立図書館

甲府市北口2-8-1
TEL 055-255-1040
FAX 055-255-1042

資料紹介展示 こどもにすすめたい本 2015

県内図書館の司書が推薦する2014年に出版された児童書を紹介します。また、本の内容を説明したブックリストを無料で配布します。



昨年の展示の様子

開催期間／4月22日(水)～5月12日(火)
観覧料／無料

県立博物館 笛吹市御坂町成田1501-1
TEL 055-261-2631 FAX 055-261-2632

**開館10周年記念特別展
微笑みに込められた祈り
円空・木喰展**

身延町古閑出身の木喰は、全国行脚しながら各地で仏像を彫り残した作仏聖として知られています。1000体に及ぶ像を制作したといわれ、現在は720体ほどが確認されています。多くが満面の笑みを浮かべていることから「微笑仏」と呼ばれ、人々を魅了し続けています。今回は同じく作仏聖として名高い円空の作品も、併せて紹介します。

開催期間／3月28日(土)～5月18日(月)
観覧料／一般1,000円、大学生500円
※各種割引などあり。詳しくはお問い合わせください。



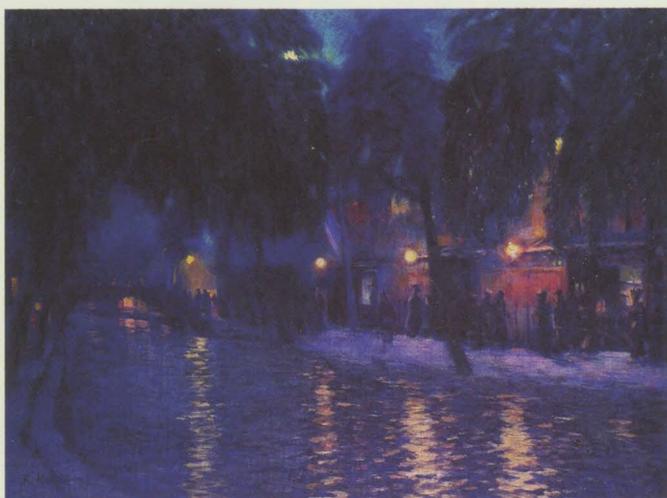
木喰作「子安観音菩薩」(愛知県 徳蔵寺蔵) 円空作「不動三尊」(栃木県 清瀧寺蔵)

県立美術館 甲府市貢川1-4-27
TEL 055-228-3322 FAX 055-228-3324

**特別展
夜の画家たち
— 蠟燭の光とテネブリスム —**

西洋美術が頂点に達したバロック期に流行したテネブリスム。これは、夜や闇に差す光や炎によって、対象を浮かび上がらせる技法です。今回の展示では、江戸時代の垂欧堂田善から、近代の高橋由一、山本芳翠を経て高島野十郎まで、この技法に魅了され日本のテネブリスムともいうべき独自の明暗表現を手掛けた、日本の「夜の画家」たちの作品を紹介します。

開催期間／4月18日(土)～6月14日(日)
観覧料／一般1,000円、大学生500円
※各種割引などあり。詳しくはお問い合わせください。



近藤浩一路「下京の夜」 1913年(山梨県立美術館蔵)

県立文学館 甲府市貢川1-5-35
TEL 055-235-8080 FAX 055-226-9032

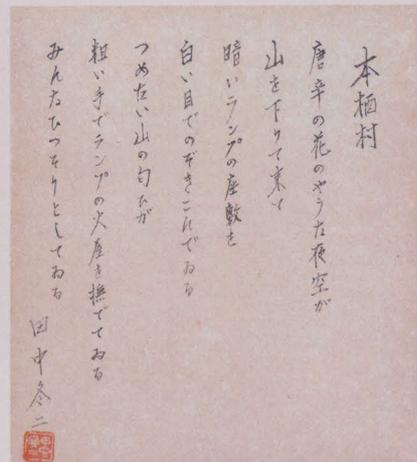
**特設展
田中冬二展
なつかしい日本の風景**

田中冬二は、懐かしい日本の風景や人々の暮らしの記憶を、優しく清澄な言葉で歌った詩人です。第一詩集『青い夜道』以降、生涯に18冊の詩集を刊行しました。山梨では早川町奈良田、富士北麓、八ヶ岳南麓などを訪れ「河口村」「本栖村」「山郷」「富士ビューホテル」などの詩を残しました。直筆原稿・草稿、ノート、書画、書簡などとともに、その作品の魅力を紹介합니다。

開催期間／4月25日(土)～6月21日(日)
観覧料／一般320円、大学生210円
※各種割引などあり。詳しくはお問い合わせください。



田中冬二(1894～1980年)
福島市生まれ 本名は吉之助



詩「本栖村」色紙 「青い夜道」所収の詩の第一聯

やまなしの
おもてなし
「レシピ」 4

**甲州富士桜ポークの
 オレンジソース**

肉質が軟らかく、甘味のある「甲州富士桜ポーク」を、赤ワインとオレンジの香りが引き立てます。ジューシーな肉のうま味に果実の爽やかさがプラスされた、春を感じるフレッシュな一皿が出来上がりました。

【材料】(2人分)

- 甲州富士桜ポーク(ロース)…………… 2切れ
- オレンジ…………… 1個
- 塩・こしょう…………… 少々
- 小麦粉…………… 適量
- オリーブオイル…………… 適量
- オレンジリキュール…………… 大さじ2
- 白だし…………… 小さじ1
- 赤ワイン…………… 大さじ1
- バター…………… 20g
- パセリ・ミニトマト…………… 適量

※甲州富士桜ポークのおいしい食べ方を
 “甲州”統一ブランド食肉が勢ぞろい
 (13ページ)にも掲載しています。



【作り方】

- ① 甲州富士桜ポークの両面に塩・こしょうをして、小麦粉をまぶす。
- ② オレンジは、へたを落とし縦半分に切り、半分は果汁を搾る。
- ③ 残り半分のオレンジは、まず、表皮の一部(3cm角程度)を薄くむいて千切りにする。次に、実から皮・薄皮・種を取り除き、房の形を整える。
- ④ フライパンを中火にかけてオリーブオイルを入れ、①の両面をソテーし、こんがり焼き色が付いたら一度皿に取る。
- ⑤ フライパンにオレンジリキュールを入れて熱し、アルコールを飛ばしたら、②のオレンジの搾り汁、白だし、赤ワインを加える。
- ⑥ ⑤が煮詰まってきたら、③のオレンジの実を入れて熱し、そこに甲州富士桜ポークを加え再びソテーする。
- ⑦ ⑥にバターと③のオレンジの表皮を入れ、香り付けをする。
- ⑧ 肉の中まで火が通ったら皿に盛り付け、みじん切りのパセリとミニトマトで彩りを添えて出来上がり。

**ワンポイント
 アドバイス**

ソースの材料はあらかじめそろえておき、手際良く加えていくのがおいしさの秘訣です。



料理監修
 フードコーディネーター
 芦澤香苗

**動画で
 見てみよう**

① スマートフォンまたはタブレットに「Juniao」のARアプリをダウンロード(無料) ② アプリを起動 ③ 料理の写真にかざしてスキャンボタンを押す。



ここから下の段は広告です。広告の内容については、広告主にお問い合わせください。

きものあさ川 大振袖展

きものあさ川は、
 最高の成人式をプロデュースいたします。

有村 架純

(株)きものあさ川
 ☎0120-971-358

至甲府駅 美術館通り52号

甲府信金 スタジオファイン

デニーズ セブンイレブン 上阿原交差点

青沼通り 青沼通り

至石和甲府バイパス至龍王

オギノ(ひろか)

ジョナサン きものあさ川

天然水のふるさとと森の蒸溜所へいらっしゃいませんか? **工場見学実施中!**

サントリー天然水南アルプス白州工場 白州蒸溜所

スタッフがご案内する天然水の製造工程をどうぞ!

工場見学のご予約お問い合わせ ☎0551-35-2211 (受付9:30~16:30)

サントリー 工場見学へ行こう 検索

ウイスキーの貯蔵庫を見学!

有効期限 2015年9月

記念品引換券

※1グループ4名様まで ※他券との併用不可 ※見学受付にお持ち下さい