

第42回 全国アマチュアオーケストラフェスティバル 甲府大会

Festival Orchestra Concert in Kofu

2014.8/24(日)

開場 / 13:00 開演 / 13:30

コラニー文化ホール 大ホール

〒400-0033甲府市寿町26-1 Tel.055-228-9131

一般 / 1,000円

学生 / 500円

(高校生以下)

フ
レ
イ
グ
ア
イ
ド

- ◎コラニー文化ホール055-228-9131
- ◎内藤楽器本店055-235-7110
- ◎岡鳥友の会055-231-0619
- ◎山交友の会055-237-0111

※インターネットでもご購入いただけます。

e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (PC・携帯共通)

ジュニアオーケストラ *Jr. Orchestra*

オフエンバック

喜歌劇「天国と地獄」序曲

ハチャトゥリアン

組曲「仮面舞踏会」



指揮
薬袋 貴



コンサートマスター
対馬 佳祐



指揮
中田 延亮

社会人Aオーケストラ *Amateur Orchestra A*

R・シュトラウス

交響詩「英雄の生涯」作品40



コンサートマスター
ベンジャミン・ツイーアフォーゲル

社会人Bオーケストラ *Amateur Orchestra B*

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲

R・シュトラウス

交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」作品30



指揮
ベネディクト・ツイーアフォーゲル



コンサートマスター
ブルクハルト・トエルケ

主催 | 公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟、JAOフェスティバル甲府大会実行委員会

共催 | 山梨県、甲府市、アドブレーン・共立・NTTファシリティーズ共同事業体

協賛 | トヨタ自動車株式会社

後援 | 文化庁、山梨日日新聞社、山梨放送、テレビ山梨、NHK甲府放送局、FM富士、FM甲府、朝日新聞社甲府総局、産経新聞社甲府支局、毎日新聞社甲府支局、読売新聞社甲府支局

主管オーケストラ | 山梨交響楽団・やまなしジュニアオーケストラ

問い合わせ先 | JAOフェスティバル甲府大会実行委員会事務局(コラニー文化ホール内)担当:田中
TEL.055-228-9131 E-Mail:info@jao2014.jp

まちかどコンサート 同時開催

第1回 2014.8/23(土) 第2回 2014.8/24(日)
開場 / 14:30 開演 / 15:00 開場 / 10:30 開演 / 11:00

入場料
500円

会場 | 山梨県立図書館多目的ホール 〒400-0024甲府市北口2-8-1
Tel:055-255-1040



芸術文化振興基金助成事業

第42回全国アマチュアオーケストラフェスティバル甲府大会

全国の140団体を超えるアマチュアオーケストラが加盟する「公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟」では、毎年1回、北海道から沖縄まで各地をめぐる「全国アマチュアオーケストラフェスティバル」を開催しており、平成26年は山梨県甲府市で第42回目の大会を開催します。

今大会は、全国各地から300名を超える参加者と、海外はドイツや東南アジア各地から約40名の参加者を得て、2つの社会人オーケストラと1つのジュニアオーケストラを編成してフェスティバルコンサートを開催するほか、小編成アンサンブルによるまちかどコンサート、各オーケストラの日頃の運営の悩みや課題について協議や情報交換を行う運営協議会も開催します。

地元山梨では、「山梨交響楽団」と「やまなしジュニアオーケストラ」の2団体が同連盟に加盟しており、主管オーケストラとして参加者のおもてなしと大会の運営を担当します。

指揮者・コンサートマスター プロフィール

薬袋 貴 *Takashi Minai* 【指揮 | ジュニアオーケストラ】

甲府市出身。山梨大学教育学部音楽科を卒業する。
大学時代よりトロンボーンを井上順平氏（東京都交響楽団）及び指揮法を（故）上杉隆治氏（元東京都交響楽団コントラバス奏者・桐朋学園大学指揮科講師）に師事する。
平成元年より、県内の公立中学校に音楽科の教諭として、丹波山村立丹波中学校、甲府市立甲府南中学校、山梨大学教育人間科学部付属中学校に勤務。その間、兵庫教育大学大学院に内地留学し、音楽科教育を鈴木寛氏に師事する。
平成11年から山梨交響楽団の団内指揮を担当。

對馬 佳祐 *Keisuke Tsumikima* 【コンサートマスター | ジュニアオーケストラ】

1988年、東京都出身。第8回江藤俊哉ヴァイオリンコンクール・ジュニアアーティスト部門第1位。東京、パリを中心に演奏活動を行っている。これまでに、ヴァイオリンを田中千香士、玉井菜採、ジェラルド・ブルー、Boris Garlitsky、室内楽を上田晴子各氏に師事。東京芸術大学音楽学部を経て、パリ国立高等音楽院修士課程を卒業。

中田 延亮 *Nobuaki Nakata* 【指揮 | 社会人オーケストラA】

京都生まれ。筑波大学医学専門学群在学中に桐朋学園ソリストディプロマコースに入学し、コントラバスを専攻する一方、上杉隆治氏の下で指揮を学ぶ。05年より本拠を欧州に移し、ウィーン市音楽院古楽科などで更に学ぶ。
スタラザゴラ歌劇場（ブルガリア）での「カルミナ・ブラーナ」を指揮して07年にヨーロッパデビュー、また同年ハンガリー、ドナウ交響楽団主催の国際指揮者コンクールにて第1位受賞、以降同楽団には定期的に客演を続けている。08年にはブラジルにおける日本人移民100周年を記念して皇太子殿下ご臨席の下リオデジャネイロで開催された「日伯交流音楽会」に招聘され、ベトロラス交響楽団を指揮、11年にはラトヴィア国立交響楽団に客演し同楽団のエストニアツアーを成功に導いた。
現在はスペイン、バレンシアに拠点を置き、上記各楽団に加えてポルト・アレグレ交響楽団（ブラジル）、九州交響楽団、神戸市室内合奏団、群馬交響楽団、東京シティアフィル、ブラジヨフ歌劇場（ルーマニア）などに客演している。08-10年スタラザゴラ歌劇場首席客演指揮者。これまでに上杉隆治、ジャン・フルネ、湯浅勇治、イサーク・カラブチエフスキー、ミハエル・ディットリヒ、広上淳一の各氏に師事。またコントラバス奏者として新日本フィルハーモニー交響楽団やバレンシア歌劇場（スペイン）に在籍した。

ベンジャミン・ツィーアフォーゲル *Benjamin Zierwogel* 【コンサートマスター | 社会人オーケストラA】

1983年4月9日クラークンフルト生まれ。6歳でヴァイオリンのレッスンを始める。1992年、ケルンテン州立音楽院にてブライアン・フィンレイソンに師事。1996年から2002年の間、アニマ弦楽四重奏団の第二ヴァイオリン奏者として非常に大きな成功をおさめ、国内外の様々なコンクールを制覇した。1997年「プリマ・ラ・ムジカ」オーストリア国内コンクール優勝、2000年「グラドゥス・アド・バルナッスム音楽コンクール」優勝、ウィーンフィルハーモニー管弦楽団特別賞、ベレンライター特別賞、2000年よりベンジャミン・シュミットと共にベルン芸術大学（スイス）にて学んだ。
1998年～2005年 クラークンフルト アルス・アカデミア・ムジカ 第二コンサートマスター。2000年～2005年 ケルンテンチェンバーアカデミーコンサートマスター。2002年「プリマ・ラ・ムジカ」国内コンクール（ヴァイオリンソロ）優勝。2002年よりアシエス四重奏団第一ヴァイオリン奏者。2003年 一位受賞に加え、国内コンクール（室内楽/四重奏団）にてアッピアーノ奨励賞。2004年よりスロヴェニア共和国スロヴェニア放送交響楽団コンサートマスター。2006年「グラドゥス・アド・バルナッスム音楽コンクール」（室内楽/四重奏団）優勝、2006年モーツァルト賞、オーストリアクラシック賞受賞。2007年 オーストリア銀行による「2007年アーティスト賞」オーストリア放送協会による「2007年芸術家賞」。2008年 ムジカ・ユヴェントゥティスコンクール優勝。2010年 ヨハネス・ブラームスコンクールにて「特別賞」「聴衆賞」受賞。
2010年に至るまで、マドリッド室内楽国際研究所にて四重奏をギュンター・ビヒラー教授（アルバン・ベルク弦楽四重奏団）の元で学ぶ。
使用楽器は「オーストリア国立銀行」より貸与されている1727年イタリアクレモナ製。

ベネディクト・ツィーアフォーゲル *Benedict Zierwogel* 【指揮 | 社会人オーケストラB】

オーストリア、ウィーン市生まれ。オーストリア、ケルンテン州の州立音楽院にて16歳でコントラバスを始め、高等学校教育卒業試験後、コントラバス、作曲および指揮を専攻。
その後、オーストリア、グラーツ芸術大学にてコントラバス科でヨハネス・アウアースベルクに師事し、ヴィオローネとヴィオラ・ダ・ガンバをローレンツ・ドゥフトシュミットのもとで学ぶ。スイス、チューリッヒ音楽大学でコントラバス科のダンカン・マクティア教授に師事し、ウィーン総合芸術大学（国立音楽大学）では指揮科のレオポルト・ハーガー教授に師事、すべて首席卒業。
卒業後はウィーンのフォルクスオーパー・オーケストラ、ウィーン及びニーダーエースターライヒ州の州都ザンクト・ペルテンを活動拠点とするオーケストラ、ウィーン・トーンキュンストラ管弦楽団に在籍し、またオーケストラ・アンサンブル金沢とハイルブロン・ヴェルテンベルク室内管弦楽団のソロ・コントラバス奏者に就任。
北イタリア、ボルツァーノ市のグスタフ・マーラー音楽院教授およびオーストリア、フェルトキルヘン夏期国際音楽アカデミー教授。2012年よりウィーンプライナー音楽院コントラバス科教授長職にある。
2013年よりドイツ、ハンブルクのアンサンブル・レゾナンツ（ドイツの著名な弦楽ソリストアンサンブル）のソロ・コントラバス奏者となり、併せて指揮者となる。彼は情熱的な室内楽演奏家として国内外に名を知られており、また、ウィーン派クラシックを重点にオリジナル楽器演奏に積極的に取り組んでいる。だがそれだけではなく、彼は現代音楽のエキスパートでもある。彼が数多くの現代音楽の初演を依頼されてきたことや彼自身への作曲依頼の数々がそれを物語っている。

ブルグハルト・トウルケ *Burghard Toulke* 【コンサートマスター | 社会人オーケストラB】

1982年ドイツのハノーファー生まれ。ドイツ青少年音楽コンクール第1位。ウィーン国立音楽大学卒業。ザハール・ブロン氏他に師事（現在はケルン音楽院、チューリッヒ音楽院教授）。
ソリストとしてハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団をはじめ、ヨーロッパ各地の主要オーケストラと共演を重ねている。現在はアトラス四重奏団（ウィーン）をはじめとする室内楽及びシェンブルン宮殿劇場やアンサンブル・ウィーンクラングのコンサートマスターとして、オーストリアやドイツを中心に活躍。

問い合わせ先

JAOフェスティバル甲府大会実行委員会事務局（コラーニー文化ホール内）担当：田中
TEL.055-228-9131 E-Mail: info@jao2014.jp